

Kursus – kanter

Sted: Borup kulturhus

Underviser: Winnie Poulsen

Periode: **Kursus 1.** Fredag den 29.01.16 kl. 17-21, lørdag den 30.01.16 og søndag den 31.01.16 begge dage fra kl. 9-16.

Kursus 2. Fredag den 05.02.16 kl. 17-21, lørdag den 06.02.16 og søndag den 07.02.16 begge dage fra kl. 9-16.

Trendene skal skæres og sættes på vævene inden kurset, og det er en forudsætning, at alle kursister deltager. De samme trende bruges til begge kurser.

Vi påtænker at gøre dette onsdag den 20.01-16 og onsdag den 27.01-16 eller efter nærmere aftale. Mere om dette senere.

Pris: 775 kr. + materialer ca. 300-500 kr.

Tilmelding: Medlemmerne har fortrinsret til kurserne, skal tilmelde sig snarest eller senest den 01.06.15. til Hanne Doile på mail hajo@doile.dk
Herefter vil kurserne være åbne for alle.
Du vil få en mail, om du er optaget på kurset, og om bindende tilmelding og betalingen af kursusgebyret.

Winnie Poulsen skriver:

Vi skal sætte væve op med stoffer, der er tænkt som brugstekstiler. Derfor skal der være passende kanter, måske ekstra tramper til at væve en anden struktur til sømkant, måske efterbehandling, der gør stofferne stærkere, måske mønstre, der får dem til at se mindre snavsede ud. Der vil helt sikkert blive tale om at blande hør og bomuld og elastisk bomuld i nogle opsætninger, fordi det giver både homogene og "rynkede" vævninger.

Og hvorfor skal det være så funktionelt?

Til dels fordi jeg er blevet så gammel, som jeg er, 66 år. Som ung gik jeg 5år på kunstakademi, og vi vævede udelukkende billedtæpper (og mønstrede gulvtæpper for mit vedkommende) – det lugter da også af (funktionalisme), og det var nok. Senere har jeg altid holdt mig til tekstiler med en brugsmulighed. Meget af det, jeg har lavet, har været vist i Vävmagasinet, og der har da været mange ting med mønstre i damaskteknik, men aldrig rene dekorationsvævninger

Nu væver jeg gerne så enkelt som muligt, når også der er tænkt på detaljer og afslutninger. Det er så vigtigt, hvordan et stykke stof er og ta'i, og det er så spændende, om man kan lave en opskrift, der føles, som man forestiller sig på papiret.

Workshop – Estisk strik

- Sted:** Borup Kulturhus, kantine
- Underviser:** Tekstillærer, cand.pæd. i materiel kultur og freelance tekstilskribent Anne Marie Nielsen.
- Periode:** Onsdag den 07.10.2015 kl. 18-22
- Pris:** 125 kr. for workshop og 20 kr. til kompendium (Betales kontant under workshoppen)
- Tilmelding:** **Max 16 deltager**
- Medlemmerne har fortrinsret og det er efter først til mølle princippet. Tilmelding senest 01.06.2015 til Hanne Doile på mail: hajo@doile.dk herefter vil Workshoppen være åben for alle.
- Du vil få en mail om, du er kommet med og om bindende tilmelding og betaling.

Estiske striketechnikker

En workshop for strikkere, der gerne vil have inspiration og nye udfordringer: Vi tager udgangspunkt i den mangfoldighed af teknikker og mønstre, der findes i strikkede vanter og handsker fra Estland fra 1800-tallet og begyndelsen af 1900-tallet. På kurset strikkes der prøver på disse teknikker og mønstre, som også kan anvendes til andet end vanter.

Indhold:

Strikning af prøver med forskellige former for opslagning, snoede kanter og andre dekorative kanter. Forskellige typer vantemanchetter: Falsk neverkont og hulmønster.

Medbring: Strømpepinde størrelserne 1,5 og 1,75 eller 2. Hæklenål nr. 2, tag gerne flere sæt strømpepinde med, så der er mulighed for at gå i gang med at strikke en ny prøve selv om man ikke er helt færdig med den foregående. Uldgarn 8/2 eller 7/2 i flere forskellige farver. Det skal så vidt muligt være garn med løbelængde 400-350 meter pr.100 gram, kaunigarn er godt til disse prøver. Nåle uden spids, målebånd, notesbog og blyant.