

Kursusopslag for **medlemmer** af  
Midtsjællands Vævekreds

## **Kursus i fransk billedvævning.**

**Sted:** Borup Kulturhus

**Underviser:** Ulrikka Mokdad

**Periode:** lørdag den 3/11 og søndag den 4/11-2018 fra kl. 10-16

**Pris:** 390/ 425 kr. alt efter deltagerantal.

**Tilmelding:** Max 11 deltager.

Til Vævekredsens mail: [midtvaev@midtvaev.dk](mailto:midtvaev@midtvaev.dk), senest den 31/8-17

Tilmeldingen er bindende og er efter "først til mølle-princippet"

Du vil senere få en mail, om du er optaget og om betaling af kurset.

Såfremt kurset ikke bliver fyldt op, vil vi tilbyde det til ikke medlemmer.

### **Ulrikka Skriver:**

Fransk billedvævning er de teknikker og metoder, som jeg har lært hos kunstneren Birthe Bo Sakurai.

Hun var i 1960erne elev på Ecole d'Art Decoratifs i Aubusson, Frankrig, hvor hun blev uddannet i at lave forlæg, såkaldte kartoner, til gobeliner og i at væve de traditionelle væveteknikker, der benyttes på værkstederne i Aubusson.

Jeg har siden 1997 arbejdet med disse teknikker og udført mine egne unikke værker. Hvis man sammenligner med "dansk" billedvævning generelt, er der især forskel på afstanden mellem trendtrådene i forhold til trendtrådens tykkelse. Dette giver et anderledes og mere tæt vævet klæde og forøger muligheden for at følge motivet på forlægget.

I fransk billedvævning bruger vi ikke hakketeknikken, som de fleste kursister vil kende fra norsk billedvævning, men anvender forskellige andre teknikker til sammenføjning af forskelligt farvede flader.

Teknikkerne er især anvendelige til at gengive malede og tegnede forlæg.

Alt det vil jeg komme nærmere ind på kurset, og I vil også lære nogle teknikker og redskaber og en lidt anden måde at arbejde på, at kende.

### **Medbring:**

En væveramme og hvis du har det gobelinpinde.

Garn til trend, anbefaler Ulrikka hør 16/2, det gør intet, hvis det er farvet.

Garn til islæt: Tyndt gobelingarn fra Hoelfeldt-lund, hvis I har.

Hvis I har andre garner I gerne vil afprøve, så tag dem med. Helst helt tynde garner, som vi lægger sammen til islæt i passende tykkelser.

Ulrikka medbringer gobelinpinde og garn til islæt.

## 21 farver i væven

**Sted:** Borup kulturhus

**Underviser:** Gina Hedegaard Nielsen

**Periode:** **Kursus 1.** Fredag den 11/1, lørdag den 12/1 og søndag den 13/1-19  
Kl. 9-16.

**Kursus 2.** Fredag den 18/1, lørdag den 19/1 og søndag den 20/1-19  
Kl. 9-16.

**Begge kurser:** Lørdag den 5/1 og søndag 6/1-19 fra kl. 10

Trendene skal skæres og sættes på vævene, så de er klar inden kurset, **og det er en forudsætning, at alle kursisterne deltager i dette.**

De samme trende bruges til begge kurser, og da hver deltagerne kun skal væve på en væv, vil en fra hver af kurserne sætte væven op sammen.

**Forudsætning:** Det er nødvendigt, at man har kendskab til og er fortrolig med opsætning og vævning på skaftevæv.

**Pris:** **960 kr. + materialer 400-500 kr.**

**Tilmelding:** 10-12 deltager på hver af kurserne.

Til Vævekredsens mail: [midtvaev@midtvaev.dk](mailto:midtvaev@midtvaev.dk), senest den 31/8-17

Tilmeldingen er bindende og er efter "først til mølle-princippet"

Du vil senere få en mail, om du er optaget og om betaling af kurset.

Såfremt kurset ikke bliver fyldt op, vil vi tilbyde det til ikke medlemmer.

Du må meget gerne oplyse om, hvilket kursus du ønsker, og om du evt. kan begge datoer.

På kurset skal der arbejdes med farver i væven. Der opsættes væve med 21 forskellige farver i trenden. Der afprøves diverse vævebindinger og kombinationer med de samme 21 farver, for at få øje for, hvad farve og bindinger kan og gør for hinanden.

Et kursus med leg i væven, suppleret med teoretiske og praktiske øvelser i at fremstille harmoniske og dramatiske farvesammensætninger.

Alle vil komme hjem med en vævet bane, i lækker uld, med de mest forunderlige farvesammensætninger til inspiration til de kommende plaider, tørklæder, gulvtæpper....

**Medbring:** Farvehjul, Pocket Color Wheel